

Učební osnovy

Název ŠVP	Se vzděláním do života		
Motivační název	Se vzděláním do života		
Datum	15.6.2009	Název RVP	RVP G 4-leté gymnázium
Verze	01	Dosažené vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Platnost	od 1.9.2009		
Forma vzdělávání	denní forma vzdělávání		
Koordinátor	Hana Chotovinska		
Délka studia v letech:	4.0		

1.1 Volitelné vzdělávací aktivity

Seminář z výtvarné výchovy

Garant předmětu

4. ročník: Aleš Růžička

1. ročník 2. ročník 3. ročník 4. ročník

			0+2
--	--	--	-----

Charakteristika předmětu

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

Volitelný předmět Seminář z výtvarné výchovy navazuje na vyučovací předmět Výtvarná výchova ze vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP G obor Výtvarná výchova.

V semináři si žáci rozšiřují soubor základních informací o vývoji a proměnách výtvarného umění od počátku až po současnost. V tradičním členění mohou být dle aktuální situace nebo zájmu žáků některé tematické okruhy rozvedeny podrobněji. Důraz je kladen na práci s konkrétními příklady - příklady vizuálně obrazných vyjádření (VOV). Nedílnou součástí výuky jsou návštěvy výstav, animační programy muzeí, galerií, divadel, vycházky za architektonickými památkami, filmy o umění a významných osobnostech. Rozvíjí se schopnost vnímat a interpretovat umění v historicko-kulturních kontextech, hledání souvislostí, rozpoznání a porovnávání specifických znaků systémů.

Volitelný vyučovací předmět má tuto časovou dotaci:

4. ročníky, oktáva 2 hodiny týdně

Do vzdělávací obsahu předmětu hudební výchova jsou začleněna průřezová témata především z výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech a mediální výchovy.

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované vyučujícími v předmětu Seminář z výtvarné výchovy

1. Kompetence k učení

- při realizaci svých záměrů vedeme žáka k získávání informací a využívání různorodých zdrojů (internet,

odborné knihy a časopisy, specifické prostředí – galerie, muzea) a má příležitost aplikovat je v praxi
 - využíváme nabídky edukačních programů vzdělávacích a kulturních institucí (systematická spolupráce s galeriemi a muzei, besedy, exkurze, výtvarné dílny)
 - vedeme k žáka k tomu , aby se seznamoval a orientoval v kulturním dění a cíleně sledoval, zaznamenával a akceptoval nové směry v umění (informační zdroje, výstavy , exkurze, besedy)

2. Kompetence k řešení problémů

- žáci jsou vedeni k využívání mezipředmětových vztahů a provázanosti jednotlivých druhů umění

3. Kompetence komunikativní

- prostřednictvím různorodých vizuálně obrazných vyjádření je žák seznamován se specifickým způsobem komunikace (neverbální komunikace, vizuální, obrazová) , uvědomuje si tento specifický komunikační význam, uplatňuje a ověřuje si tento komunikační princip i při své tvorbě
 - podle svých schopností s dovedností vedeme žáka k užívání jazyka umění jako specifického jazyka a prostředku komunikace a poznání
 - pro interpretaci uměleckých děl je veden k používání odborného pojmosloví, které mu pomáhá v orientaci ve svém oboru a ke komunikaci

4. Kompetence občanské

- interakcí s různými typy vizuálně obrazných vyjádření vedeme žáka kie vnímání a uvědomování si kulturních a duchovních hodnot, významu kulturního dědictví, je schopen tolerantního přístupu k různorodým kulturním hodnotám

5. Kompetence sociální a personální

- začlenění skupinové práce do výuky podporuje komunikaci a kooperaci mezi žáky, kdy žáci využívají své zkušenosti, tvůrčí schopnosti a dovednosti
 - v tvořivých činnostech podporujeme samostatnou i týmovou práci, žák má možnost obohacovat práci skupiny

5. Kompetence k podnikavosti

- pomocí tradičních i netradičních metod výuky vedeme žáky k upevnování základních dovedností a návyků
 - umožňujeme žákům částečně ovlivnit proces učení v hodinách, akceptujeme jejich návrhy a změny pracovních postupů
 - vedeme žáky ke kritickému sebehodnocení vlastní práce
 - vedeme žáky k rozpoznávání příležitostí pro svůj další osobní rozvoj a uplatnění

4. ročník

Garant předmětu: Aleš Růžička, 0+2 týdně, V

Počátky umění

Očekávané výstupy	Učivo
Žák: <ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve vývoji výtvarného umění, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky vzniku uměleckého díla 	pravěk - prvotní výtvarné projevy

4. ročník

literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Umění starověku

Očekávané výstupy	Učivo		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve vývoji výtvarného umění, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky vzniku uměleckého díla 	významné starověké kultury: Egypt, Mezopotámie, Antická kultura		
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Umění středověku

Očekávané výstupy	Učivo		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve vývoji výtvarného umění, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky vzniku uměleckého díla uměleckého myšlení, rozlišuje, analyzuje a porovnává typy a užití jednotlivých prostředků pro jednotlivá slohová období a umělecké směry 	předrománské umění, románské umění, gotické umění		
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Umění novověku

Očekávané výstupy	Učivo		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve vývoji výtvarného umění, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky vzniku uměleckého díla vysvětlí jak působí umělecké dílo v rovině smyslové, subjektivní i sociální 	renesanční sloh, barokní sloh, klasicismus		
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Umění 19. století

Očekávané výstupy	Učivo		
Žák: <ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve vývoji výtvarného umění, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky vzniku uměleckého díla vytváří si přehled uměleckých i vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií 	romantismus, realismus, historické slohy		
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

4. ročník

Počátky moderního umění

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> porovnává znakové systémy a rozpozná specifika různých znakových systémů 		impresionismus, postimpresionismus, secese	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Moderní umělecké směry 1. poloviny 20. století

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> orientuje se ve vývoji výtvarného umění, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky vzniku uměleckého díla pracuje s odborným názvoslovím, používá ho ve specifickém významu jazyka umění 		fauvismus expresionismus kubismus futurismus dada surrealismus funkcionalismus	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Moderní umění 2. poloviny 20. století

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> vytváří si přehled uměleckých i vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií 		architektura 20. století pop - art nová figurace hyperrealismus kinetické umění body - art op art postmodernismus	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Současné umění

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si hodnoty kulturně historického dědictví 		současná tvorba nová média	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Aktivity, pomůcky, soutěže**Aktivity**

- návštěva muzea, galerie podle aktuálních nabídek

