

Učební osnovy

Název ŠVP	Se vzděláním do života		
Motivační název	Se vzděláním do života		
Datum	15.6.2009	Název RVP	RVP G 4-leté gymnázium
Verze	01	Dosažené vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Platnost	od 1.9.2009		
Forma vzdělávání	denní forma vzdělávání		
Koordinátor	Hana Chotovinska		
Délka studia v letech:	4.0		

1.1 Volitelné vzdělávací aktivity

Film a literatura

Garant předmětu

4. ročník: Tomáš Míka

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
			0+2

Charakteristika předmětu

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu Film a literatura

Předmět Film a literatura je zřazen mezi volitelné vzdělávací aktivity a svým obsahem rozšiřuje učivo předmětu Český jazyk a literatura ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace RVP G, seznamuje žáky s dějinami filmu od počátku až po současnost a předává jim informace o nejdůležitějších osobnostech tohoto oboru. Pozornost je věnována porovnání zpracované látky literárními a filmovými prostředky. Předmět vede studenty k vlastnímu pohledu na tento typ umění, nutí je zamýšlet se nad sděleními, která jsou jim předkládána. Předmět kladně ovlivňuje názory, postoje a hodnotovou orientaci žáka, tříbí jeho vkus a formuje jeho postoje k obsahu vizuálně obrazných vyjádření. Volitelný předmět navazuje na učivo z předmětu dějepis (historický a společenský kontext), cizí jazyky (překlady), hudební a výtvarná výchova (umělecké směry, estetické vnímání), základy společenských věd (náboženské a filozofické systémy).
Místo realizace předmětu: učebna školy, kino

Vyučovací předmět má tuto časovou dotaci:

4. ročníky, oktáva 2 hodiny týdně

Do obsahu předmětu jsou integrována tato průřezová témata:

- osobnostní a sociální výchova
- výchova k myšlení v evropských souvislostech
- multikulturní výchova

Výchovné a vzdělávací strategie uplatňované vyučujícími v předmětu Film a literatura:

4. ročník

Garant předmětu: Tomáš Míka, 0+2 týdne, V

Proces výroby filmu

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> porozumí procesu vytváření filmu v jeho jednotlivých fázích, objasní souvislosti mezi těmito fázemi 		scénář natáčení střih laboratorní zpracování nová média	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Film jako umění

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí rozdíl mezi dokumentem a uměleckou fikcí 		dokument hraný dokument umělecký film	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Žánry uměleckého filmu

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> rozezná žánry uměleckého filmu a charakterizuje je 		drama komedie krimi thriller sci - fi...	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

4. ročník

Dějiny filmu

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • pochopí základní rysy tvorby významných filmových umělců 		přehled vývoje od němého filmu po současnost	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Významní tvůrci světového filmu

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • pochopí rozmanitost přístupů filmových tvůrců k látce 		významní režiséři od němého filmu po současnost	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Specifika českého filmu

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • objasní souvislosti filmového zobrazení s vývojem české kultury 		významné osobnosti českého filmu nová filmová vlna oceněné filmy současný vývoj	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Film a literatura

Očekávané výstupy		Učivo	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • porovná podobu a sílu výpovědi literární předlohy a jejího zpracování 		specifika převodu literární předlohy do filmové podoby	
literatura	materiály, pomůcky	didaktická technika	ostatní

Aktivity, pomůcky, soutěže**Aktivity**

- návštěvy filmových představení podle aktuálních nabídek
- besedy se zajímavými osobnostmi filmové profese

